

Le Breton, David, Eloge de la marche.- Métailié, 2000. **L LEB**

Perec, Georges, Espèces d'espaces.- Galilée, 1994. **L PER**

Perec, Georges, Récits d'Ellis Island.- POL, 1995. **L PER**

Robert, Philippe, Architrek : marcher pour savourer l'espace...- La Découverte, 2015. **721.05 ROB A**

Rousseau, Jean-Jacques, Les rêveries du promeneur solitaire.- Livre de Poche, 2001. **L ROU**

Sansot, Pierre. Rêveries dans la ville.- Carnets Nord, INA, 2008. **306 SAN R**

Solnit, Rebecca. L'art de marcher.- Actes Sud, 2002. **L SOL**

Tiberghien, Gilles, Finis terrae: imaginaires et imaginations cartographiques.- Bayard, 2007. **701 TIB F**

Thoreau, Henry David, Balades.- La Table ronde, 1995. **L THO**

Vasset, Philippe, Un livre blanc: récit avec cartes.- Fayard, 2007. **L VAS**

Artistes

Alÿs, Francis [Antibes, Musée Picasso, 2001]. – RMN, 2001. **709.07 ALY**

Orozco, Gabriel : Empty Club. – Artangel, 1998. **709.07 ORO**

Stalker [Bordeaux, CAPC, 2005]. – Fage, 2005. **709.07 STA**

Pour aller plus loin

Coverley, Merlin. Psycho-géographie ! Poétique de l'exploration urbaine. Les Moutons électriques, 2011

Hazan, Eric. L'invention de Paris. Seuil, 2002

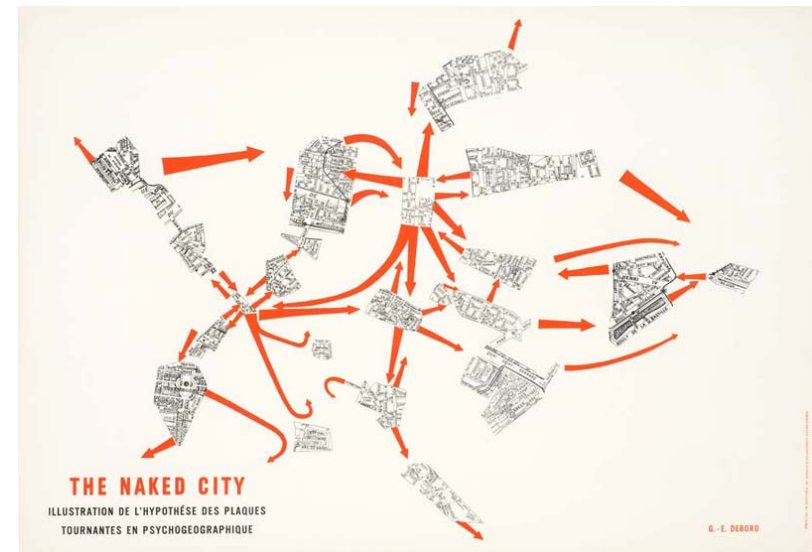
Sadler, Simon. The Situationist city. MIT Press, 1999

Byrne, David. Journal à Bicyclette. Seuil, 2011

Perec, Georges. Tentatives d'épuisement d'un lieu parisien. Christian Bourgeois, 1982

Sinclair, Iain, London orbital. Inculte, 2010

Psychogéographie



Guy Debord : The Naked City , 1957

Psychogéographie

La psychogéographie s'intéresse à la perception de l'espace urbain, et plus particulièrement à l'expérience affective de l'espace par l'individu.

Depuis le flâneur des villes, jusqu'à l'explorateur de salon, de la dérive au détournement, la psychogéographie nous procure de nouvelles manières d'appréhender notre environnement, des méthodes pour transformer les rues familières de notre expérience quotidienne en quelque chose de nouveau et d'inattendu.

Depuis Guy Debord et les situationnistes jusqu'à Jacques Réda, Iain Sinclair ou Will Self, en passant par Baudelaire, Stevenson ou Jacques Yonnet, nombreux sont les adeptes de la psychogéographie qui ont couché par écrit leurs errances et leurs explorations urbaines.

La psychogéographie donne lieu à des cartes qui matérialisent sous forme graphique les états d'âmes des individus au contact de l'espace qui les environne. Ainsi la carte traditionnelle se trouve détournée pour lui faire dire ce qu'elle cache, une structure déambulatoire qui n'indique aucun lieu, mais bien plutôt une expérience.

Ainsi s'agit-il de déborder de la carte ; carte dans laquelle se heurtent objectivité apparente du plan et expérience subjective de la ville.

Sélection bibliographique

Les Figures de la marche : un siècle d'arpenteurs.- RMN, 2000. **704 F**

Augé, Marc. Non-lieux: introduction à une anthropologie de la surmodernité.- Seuil, 1992. **390 AUG N**

Bégout, Bruce, L'éblouissement des bords de route.- Verticales, 2004. **L BEG**

Bouvier, Nicolas, L'usage du monde.- Payot, 1992. **L BOU**

Bruno, Giuliana. Atlas of emotion : journeys in art, architecture, film.- Verso, 2007. **709.04 GIU A**

Buffet, Laurent, Itinérances: l'art en déplacement.- De l'incidence éd., 2012. **709.052 BUF I**

Certeau, Michel de, L'invention du quotidien : 1, Arts de faire. 3^e partie : Pratiques d'espaces (pp. 139-191)- Gallimard, 1990. **390 CER I**

Davila, Thierry, Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XX^e siècle.- Regard, 2002. **709.052 DAV M**

Hazan, Eric, Paris sous tension.- La Fabrique éd., 2011. **306 HAZ P**

Kerouac, Jack, Sur la route.- Gallimard, 1996. **L KER**

Maffesoli, Michel, Du nomadisme : vagabondages initiatiques.- Table ronde, 2006. **301 MAF D**